

JONAS KARNAGEL

SCHLAF

Humboldtstraße 15 • 38106 Braunschweig
Tel. 0531 280 15 16 • Mobil 0160 92 57 39 50
jonas@karnagel.com • www.karnagel.com

ZU DEN ARBEITEN

Die Arbeiten der Serie „Schlaf“ zeigen menschliche Gesichter im Zustand der Ruhe – im Schlaf. Wohl kein Zustand eines Lebewesens zeugt mehr von Ruhe als der Schlaf. Lediglich im Tod wird es noch stiller um uns. So galt der Schlaf schon in der Antike als der Bruder des (sanften) Todes sowie als Sohn von Nacht und Finsternis.

Die Arbeiten beziehen sich auch auf die Annahme vieler Völker, dass, wie im Tode, die Seele den Körper im Schlaf verlässt. Die Fellachen Ägyptens wickelten sich beispielsweise zum Schlafen Turbane um den Kopf, um das Entweichen der Seele zu verhindern, während die Massai Schlafende nicht wecken, um die Rückkehr der Seele in den sonst verwirrten Körper nicht zu stören.

BILDER

Schlaf I; zweiteilig, je 30 cm x 30 cm; Digitalprint auf Leinwand; 2011

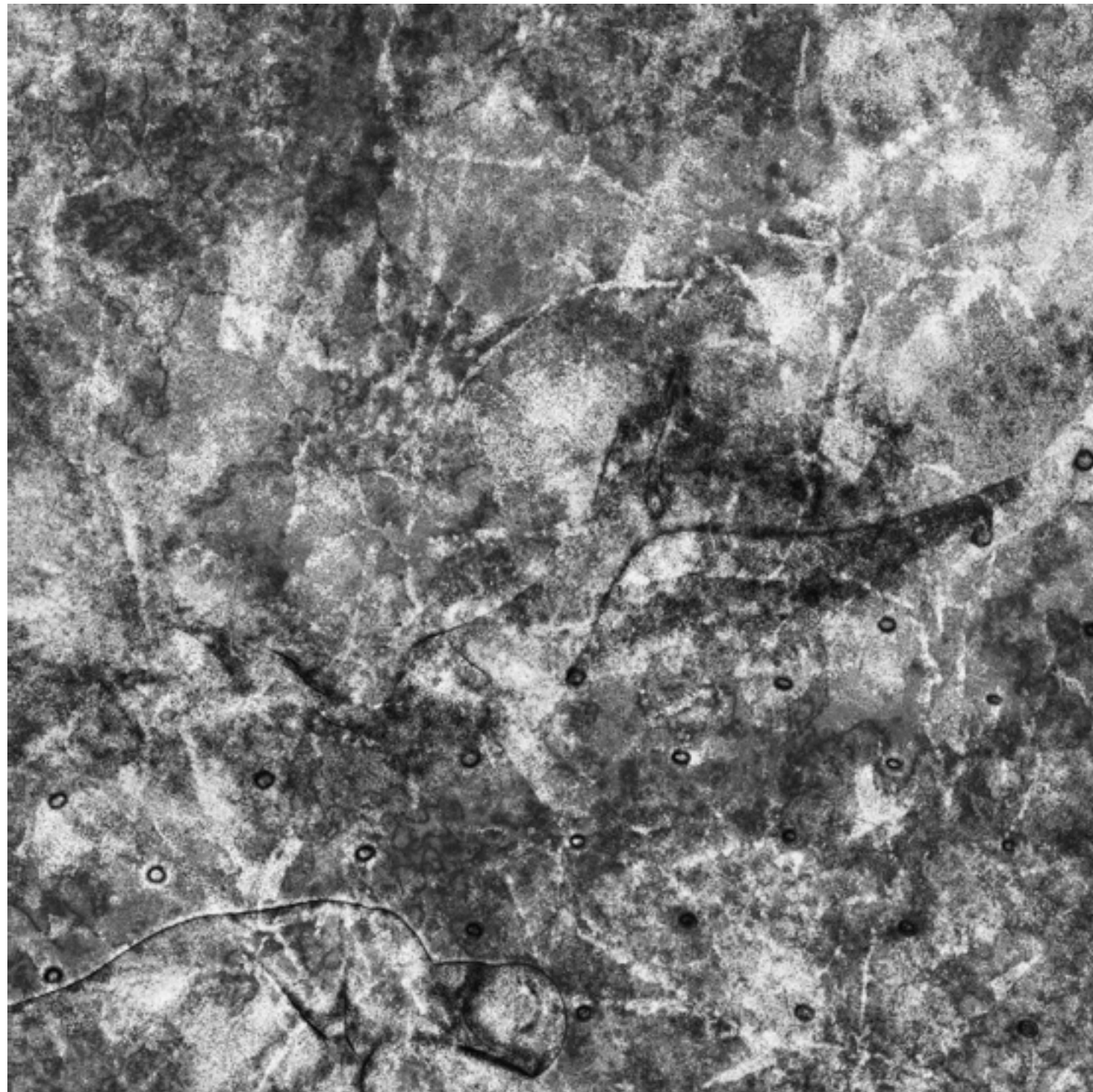
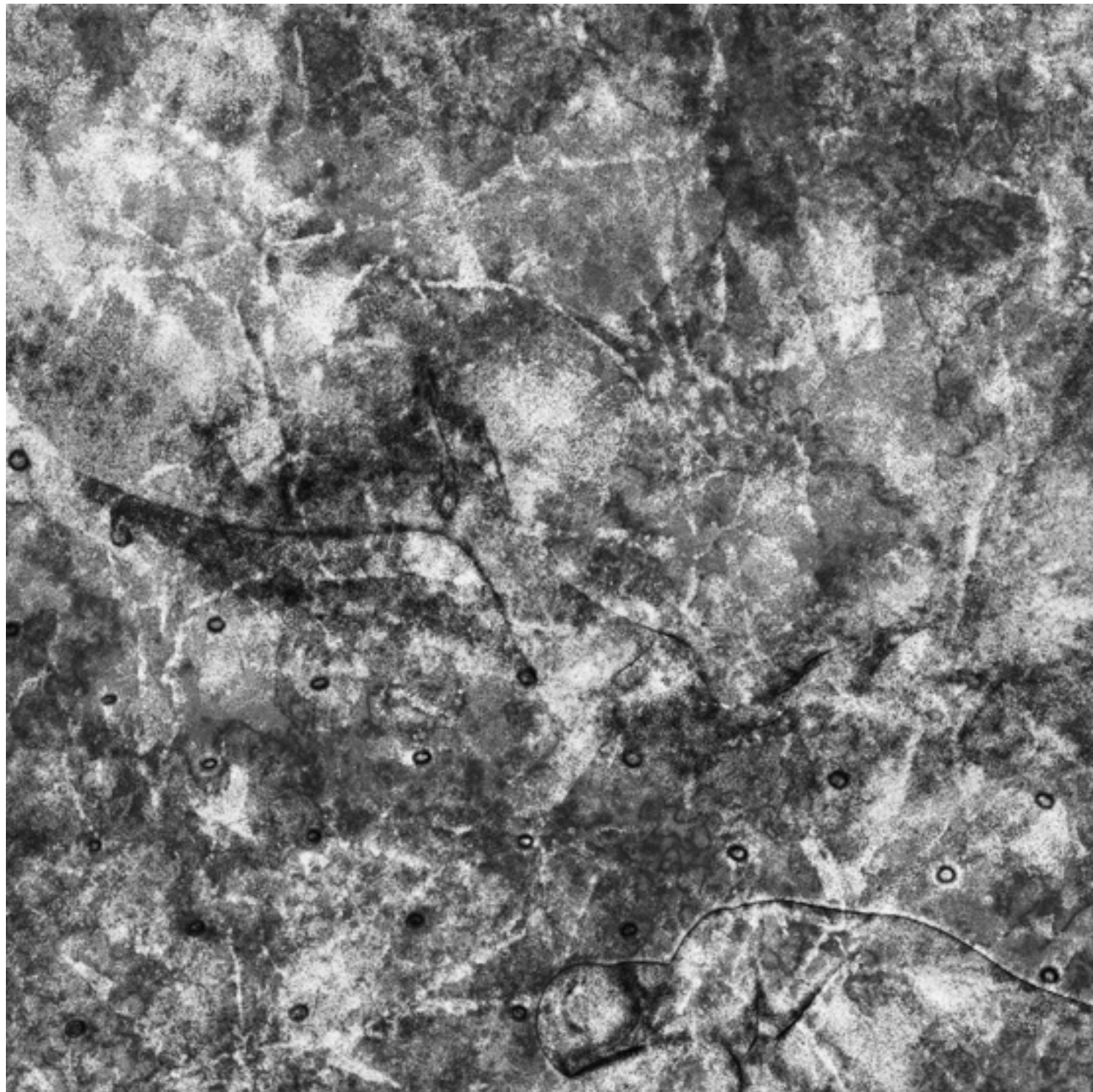
Schlaf II; zweiteilig, je 30 cm x 30 cm; Digitalprint auf Leinwand; 2011

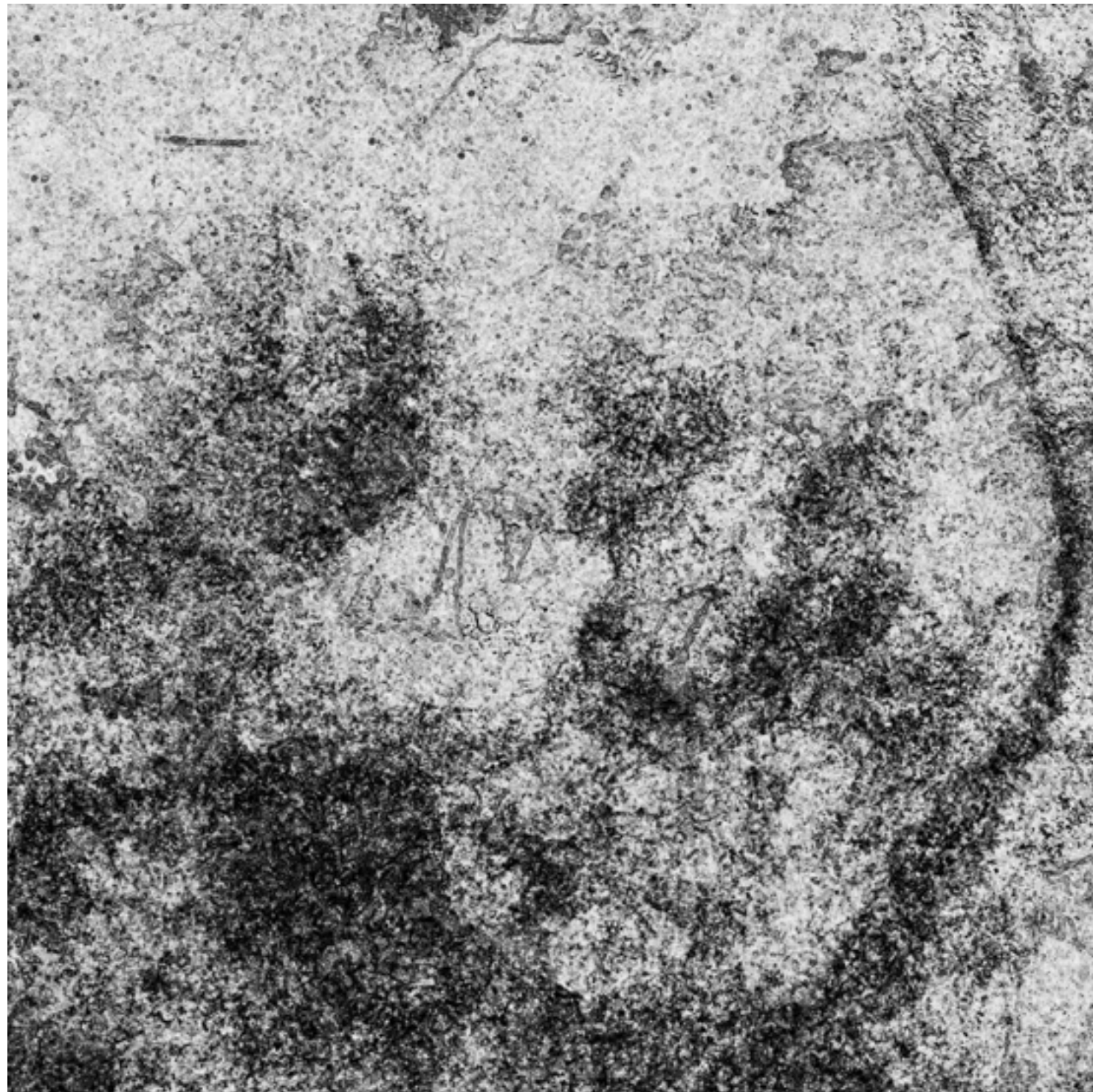
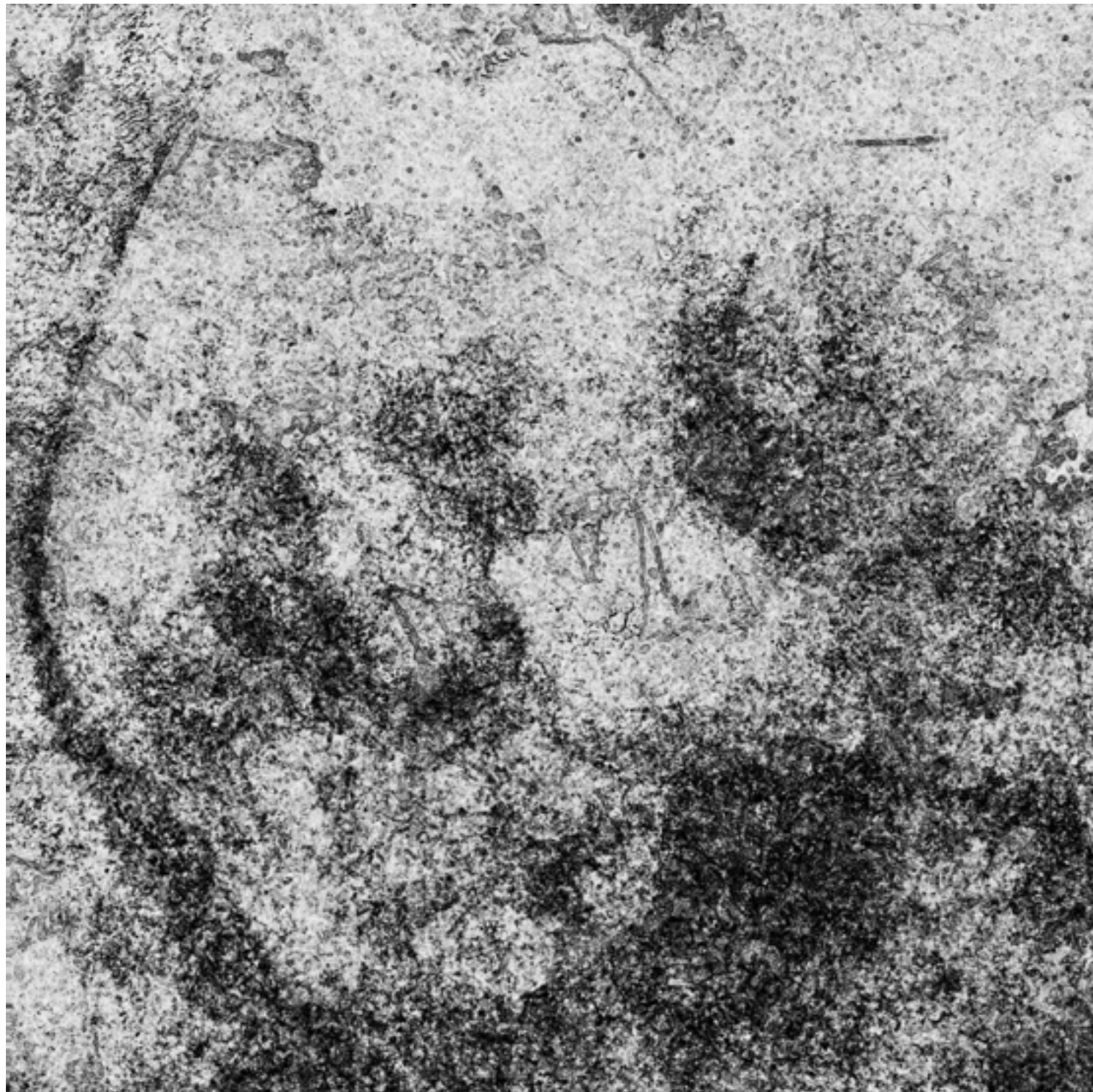
Schlaf III; zweiteilig, je 30 cm x 30 cm; Digitalprint auf Leinwand; 2011

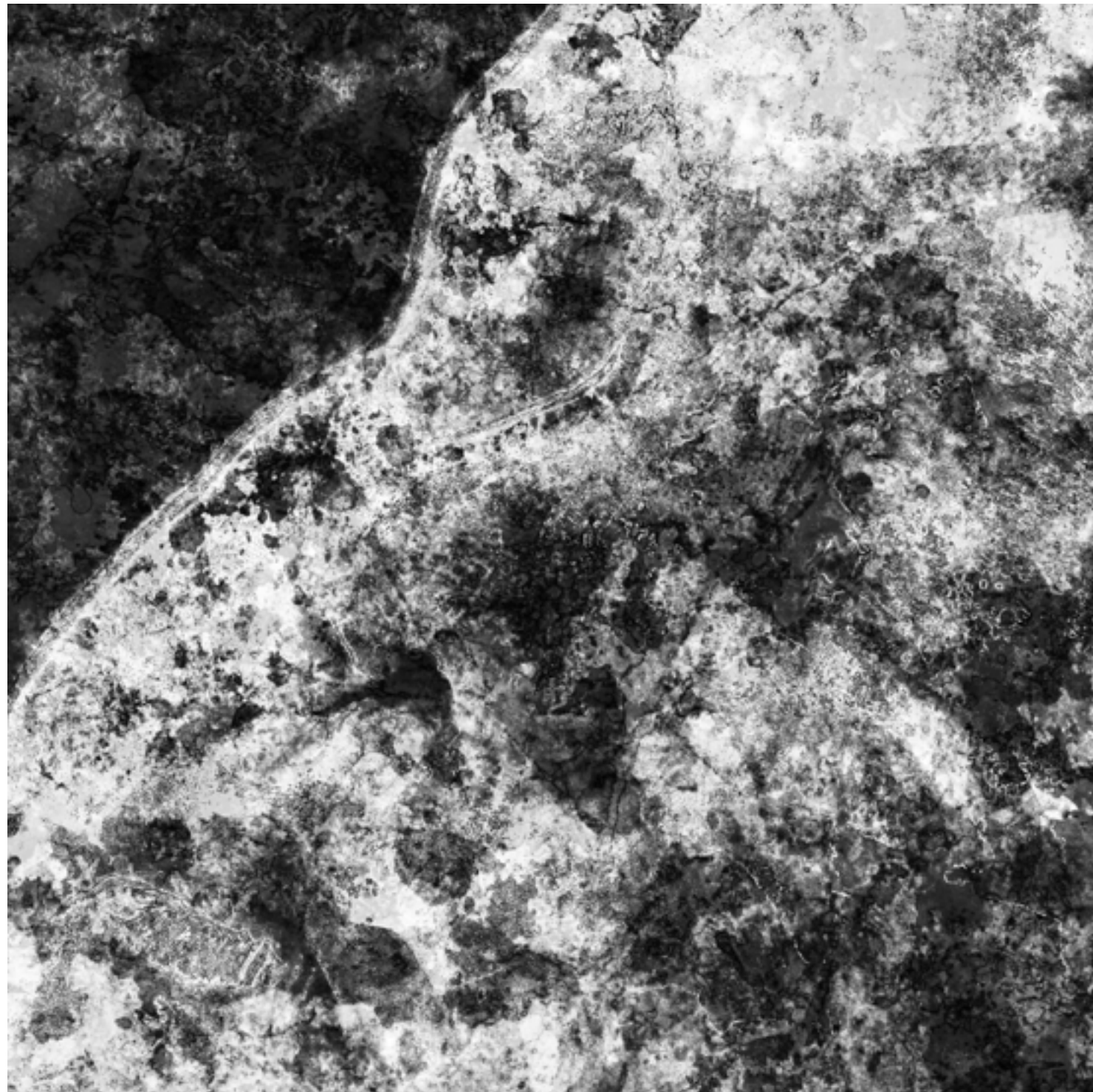
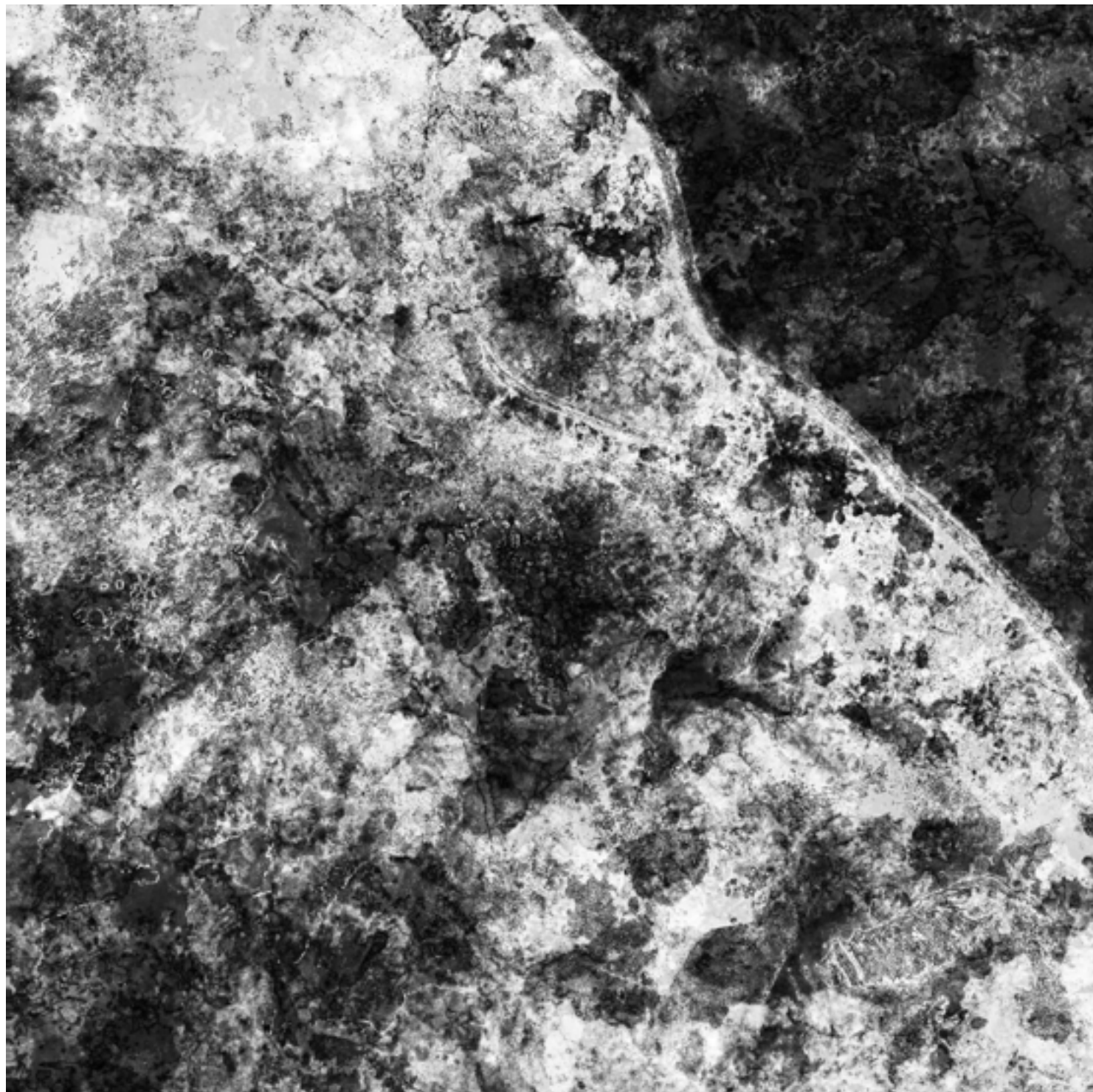
Schlaf IV; zweiteilig, je 30 cm x 30 cm; Digitalprint auf Leinwand; 2011

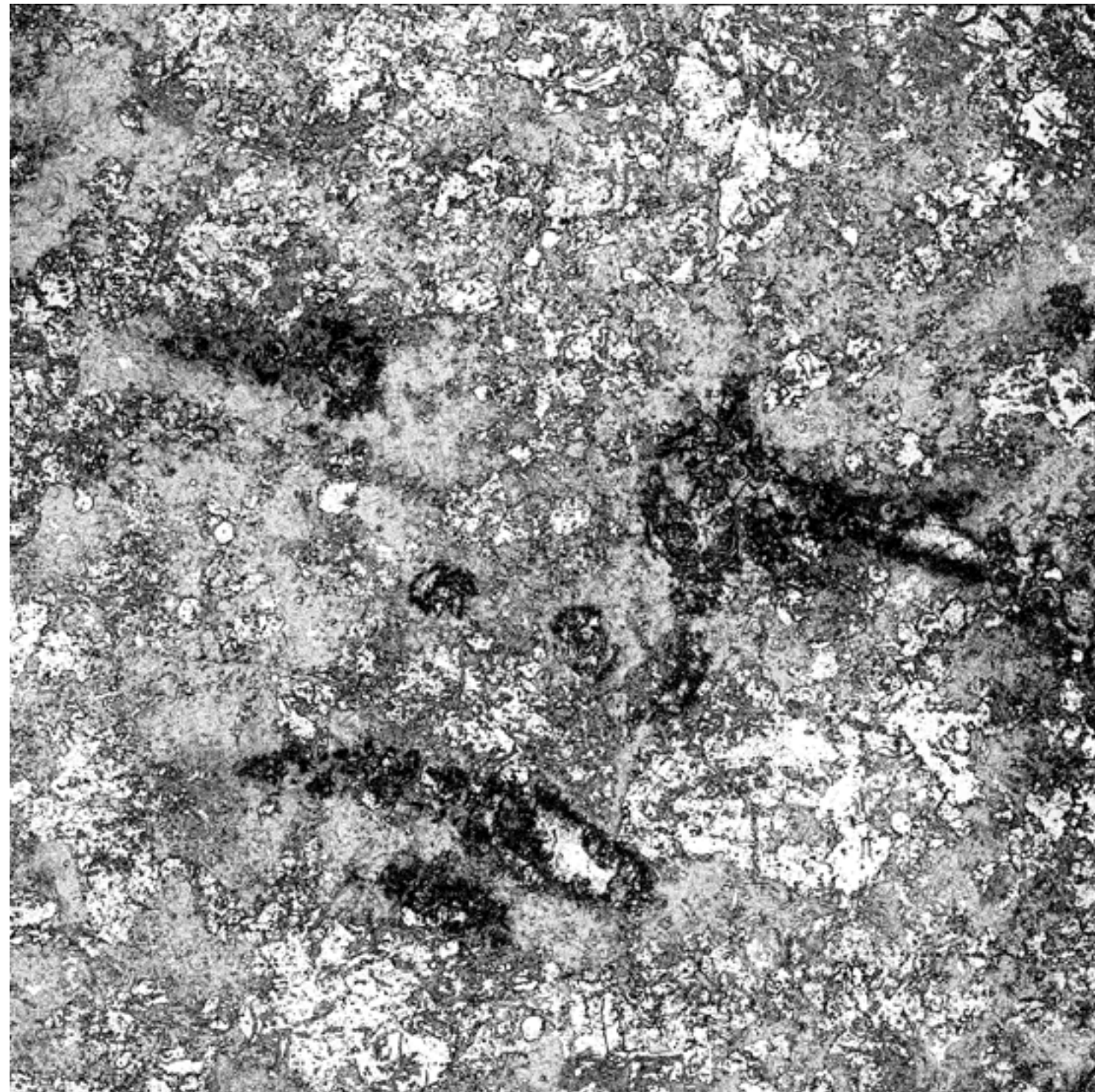
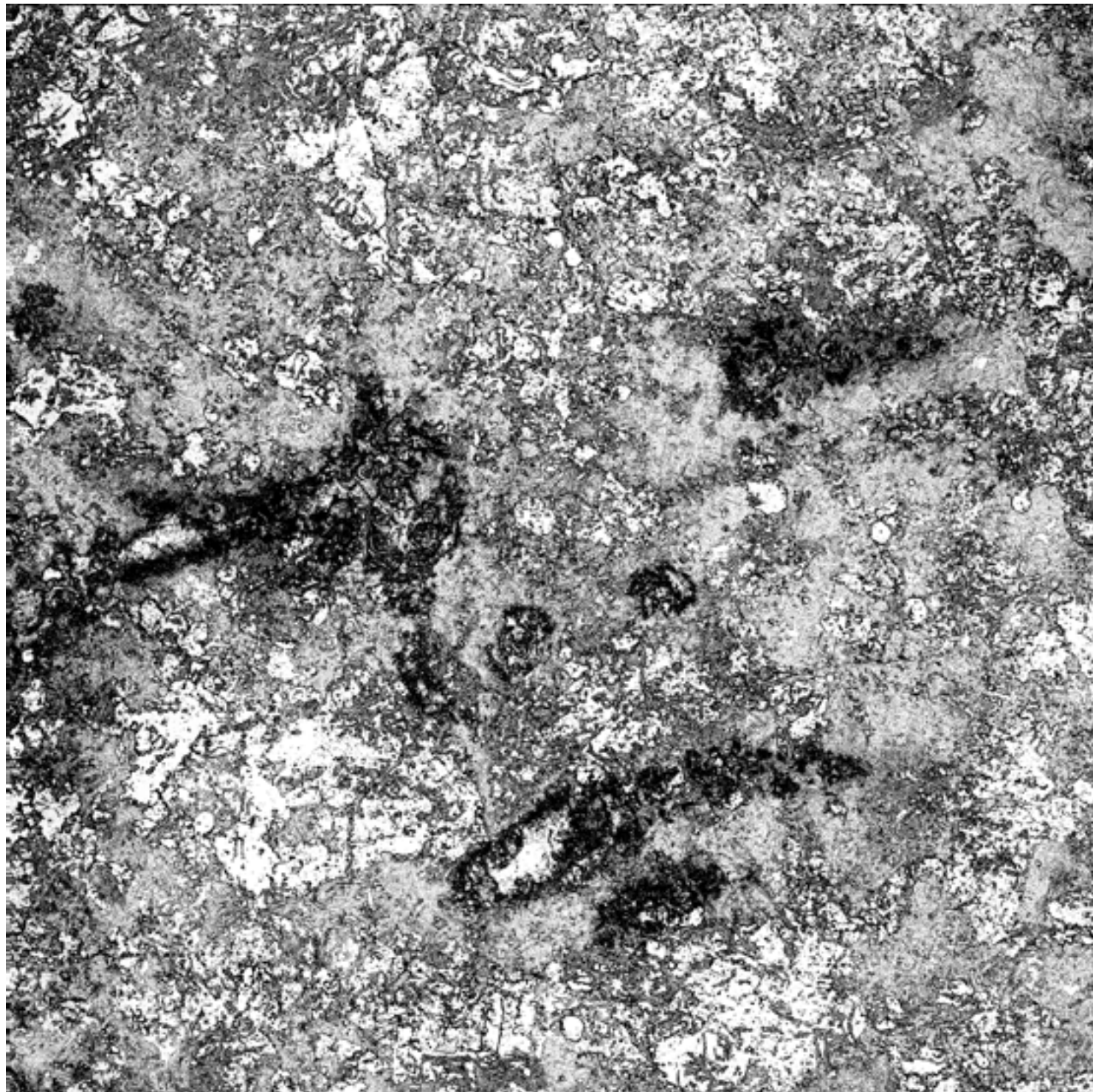
Schlaf V; zweiteilig, je 30 cm x 30 cm; Digitalprint auf Leinwand; 2011

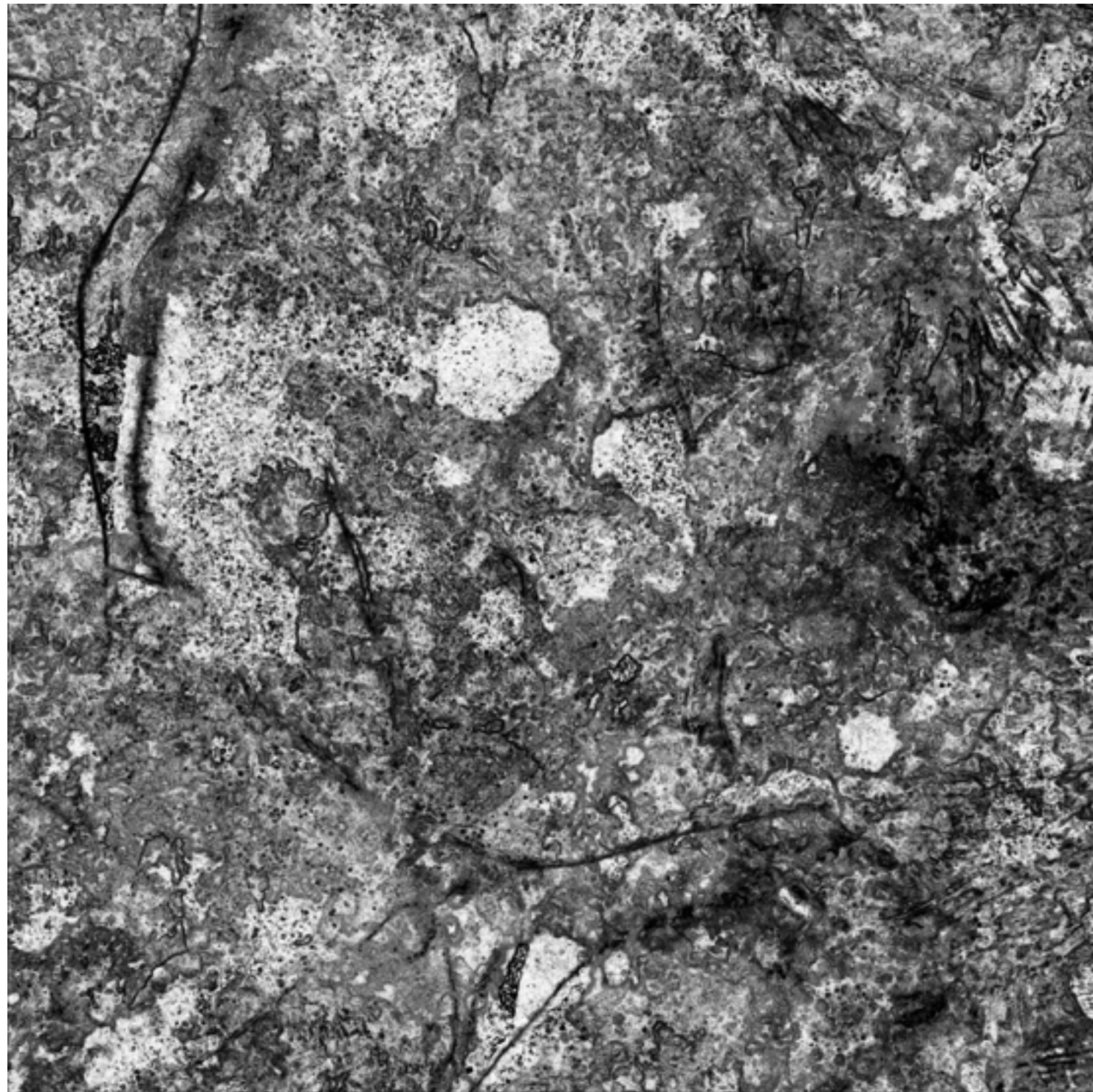
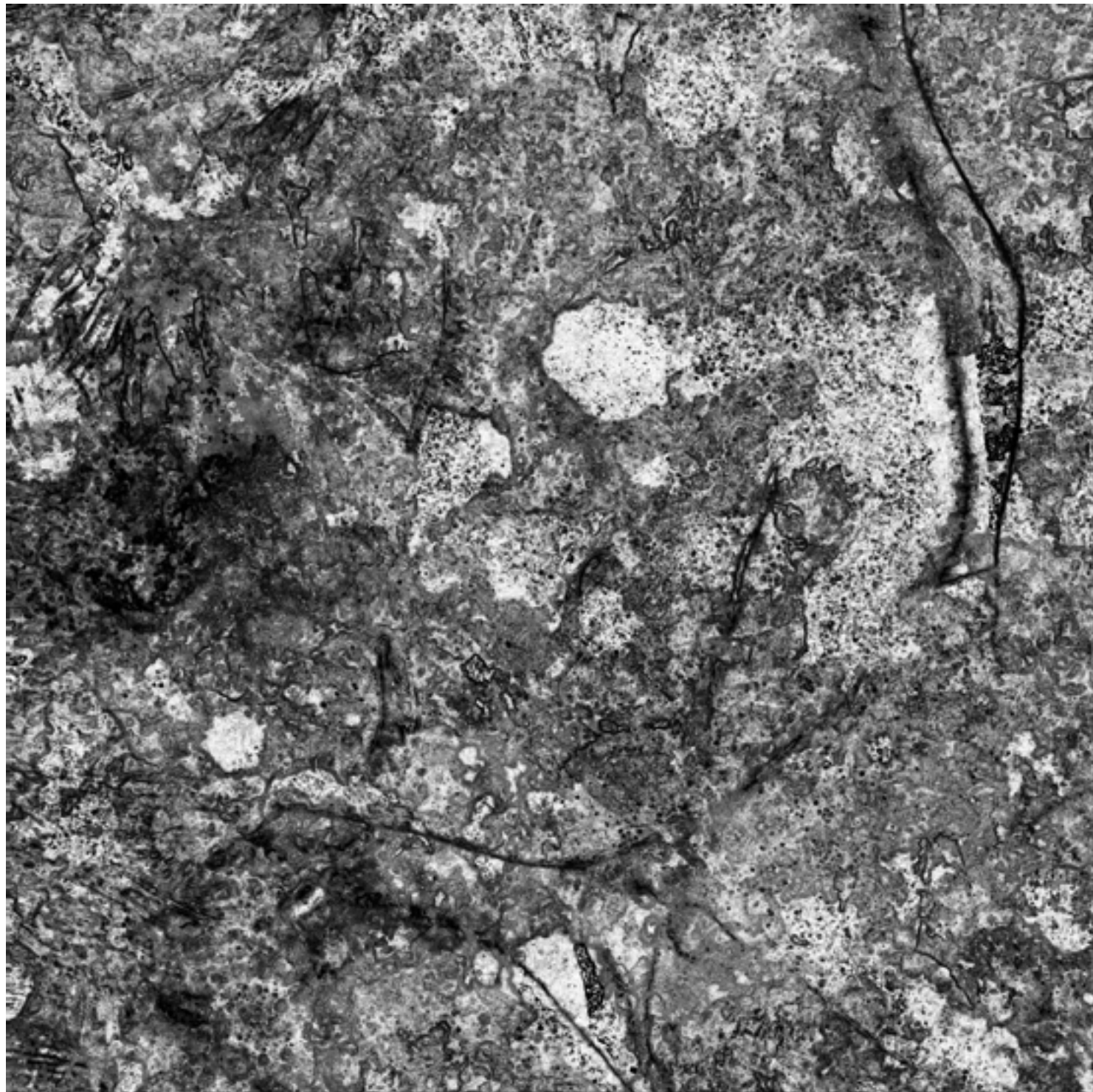
Schlaf VI; zweiteilig, je 30 cm x 30 cm; Digitalprint auf Leinwand; 2011

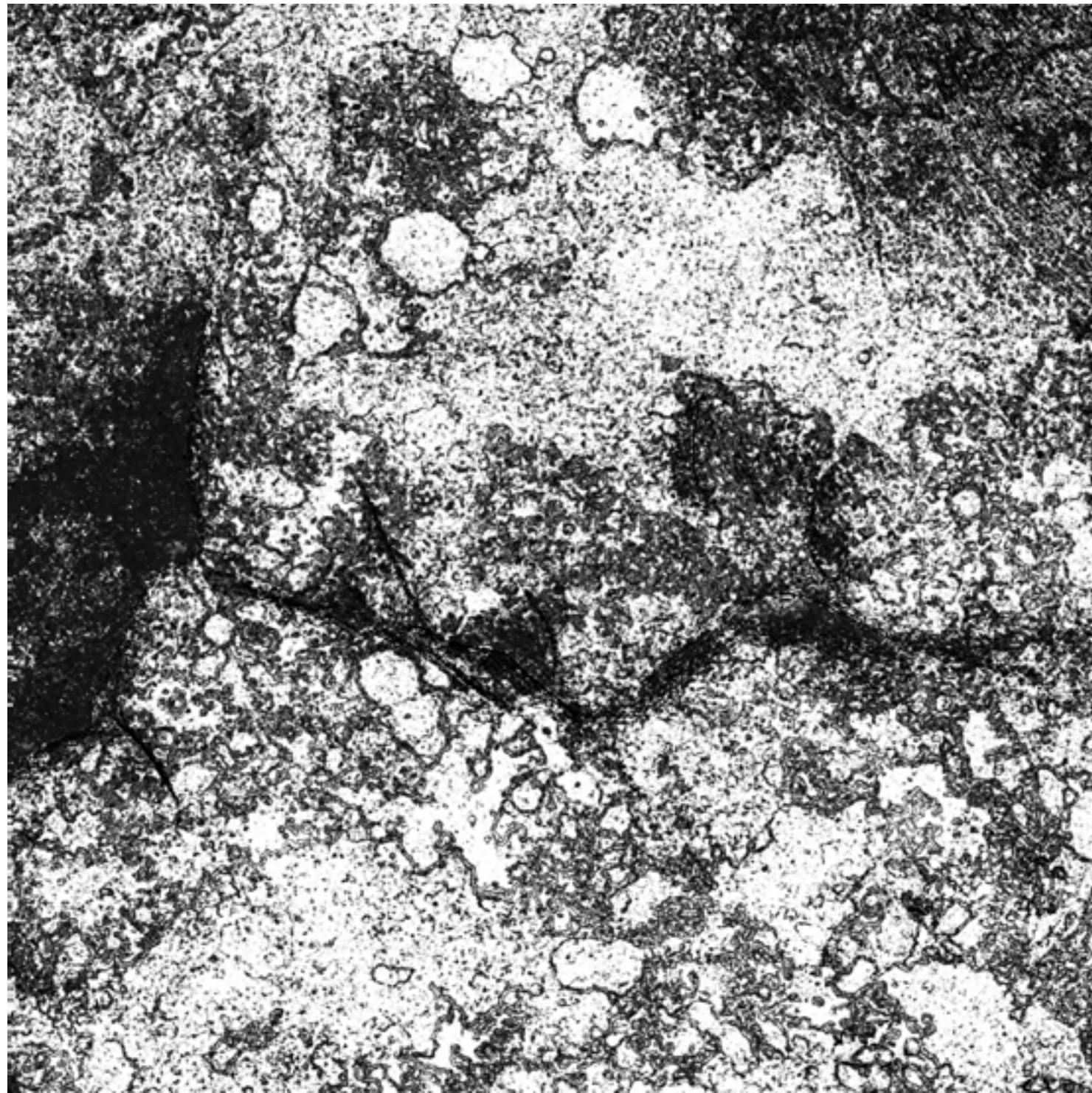
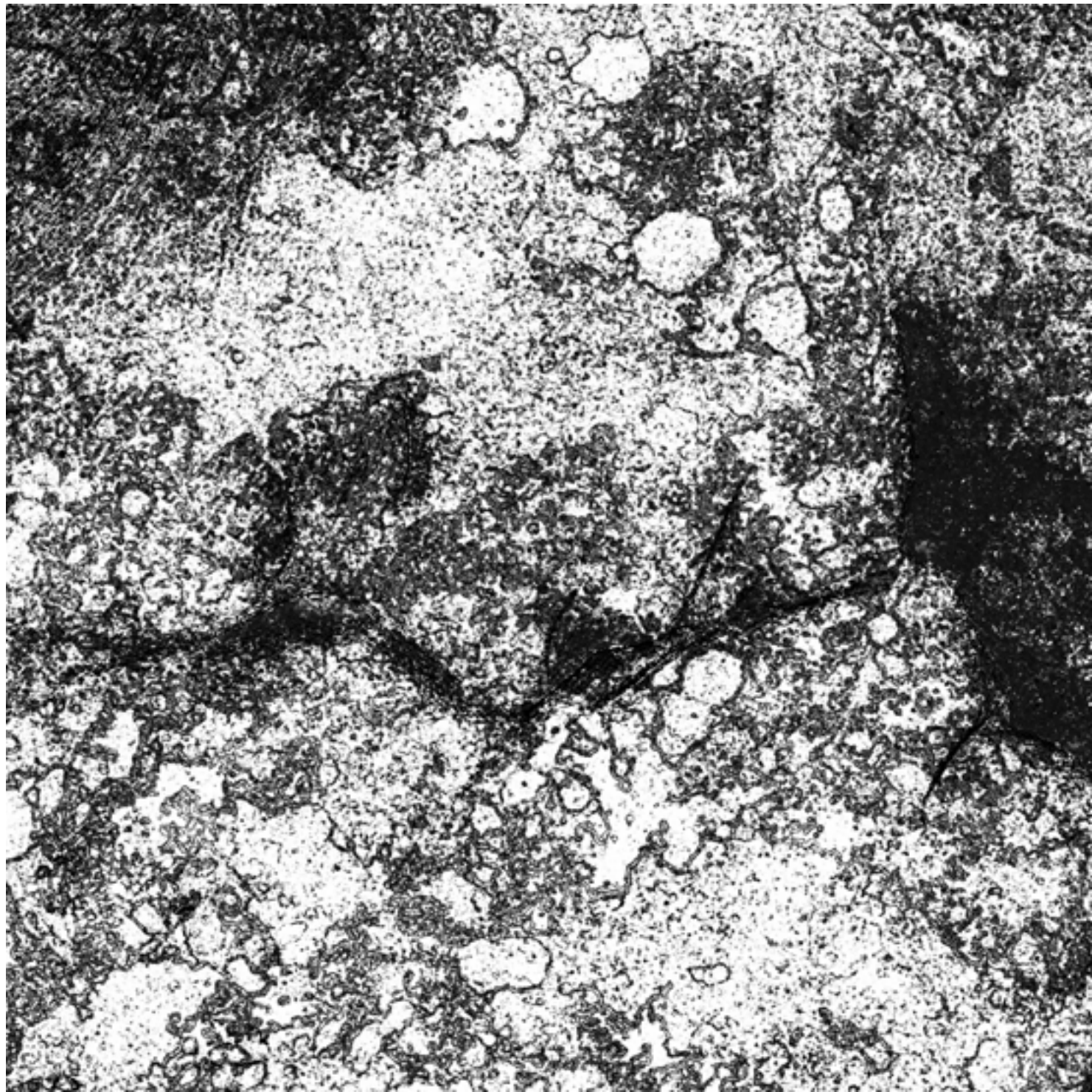












VITA

- 1971** geboren in Braunschweig
- 1990** Auszeichnung bei »Jugend zeichnet und gestaltet«
- 1994–1996** Studium der Kunstgeschichte an der TU Braunschweig bei Prof. Warncke
- 1996–2000** Grafikdesignstudium an der Hochschule für angewandte Wissenschaften und Künste in Hildesheim bei den Professoren A. Canham, E. Kremers und V. Hofer
Schwerpunkte: Experimentelle Gestaltung, Fotografie
- seit 2000** Dozent für freie und angewandte Gestaltung, freischaffender Künstler und Grafikdesigner
- seit 2001** Lehrbeauftragter für Digitale Gestaltung an der Philipps-Universität Marburg/Fachgebiet Bildende Kunst
- seit 2003** Mitglied im Bund Bildender Künstler/Berufsverband Bildender Künstler
- 2007** Aufnahme in die Künstlergilde
- 2007–2008** Schwalenberg-Stipendium des Landesverbandes Lippe
- seit 2011** Lehraufträge an der HBK Braunschweig

EINZEL- UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl seit 2000)

- 2000** Foyer der Volksbühne/Berlin, Rathaus Hildesheim
- 2003** Kunstverein Plauen, Galerie der Nord LB/Braunschweig, Torhaus-Galerie/Braunschweig
- 2004** Galerie Der Bogen/Rotenburg a. d. Wümme, Künstlerhaus Palm/Braunschweig, Art-Galerie/Wolfenbüttel, Torhaus-Galerie/Braunschweig
- 2005** BEGU/Lemwerder, Stadthalle Detmold, Braunschweigisches Landesmuseum
- 2006** Orangerie/Darmstadt, Vorort-Galerie Ost/Leipzig, Lessingmuseum/Kamenz
- 2007** Kunstverein Marburg, Schloss Ritzebüttel/Cuxhaven, Torhaus-Galerie/Braunschweig, Galerie vitrine d'art contemporain/Nimes/Frankreich
- 2008** Galerie des BBK Niedersachsen/Hannover, Künstlerhaus Schwalenberg, Kunst-Quartier/Osnabrück, Galerie vitrine d'art contemporain/Nimes/Frankreich
- 2009** Galerie j3fm/Hannover, Cargo-Verlag/Schwülper, Torhaus-Galerie/Braunschweig, Stadtbibliothek/Braunschweig, Kunstforum Ostdeutsche Galerie/Regensburg
- 2011** Kunstforum Ostdeutsche Galerie/Regensburg, Torhaus-Galerie/Braunschweig, Städtische Galerie/Schwalenberg, Romantik/Bad Rehburg
- 2012** Stadtbibliothek/Braunschweig, Torhaus-Galerie/Braunschweig, OKS-Galerie/Braunschweig