



SCHULUNGEN I/II

- **Mitarbeiterschulungen, 2007–heute**
u.a. **Westermann GmbH**, Braunschweig; **Jet Computers GmbH**, Hannover; **KaJuNe** (Katholisches Junges Netzwerk) im Bistum Hildesheim, Braunschweig
Programm- und Grafikdesignschulungen für Angestellte
Inhalte: Gestaltungsprogramme (Zeichen-, Layout-, Fotobearbeitungsprogramme), Gestaltungsregeln/-grundlagen
- **Grundschule am Fredenberg und Fachschule für Sozialpädagogik, Salzgitter, 2005**
Druckprojekt »Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten«
Inhalte: Schriftsatz und Buchdruck, Linolschnitt und -druck
Die Kinder druckten unter Anleitung eigenhändig illustrierte Bücher im Sinne einer Freinet-Druckerei
- **Gottfried-Linke-Realschule und Hauptschule am Fredenberg, Salzgitter, 2003–2005**
Zeichenkurse »Porträt und Figur«
Inhalte: Proportion und Konstruktion von Gesicht und Figur

Zeichenkurse »Manga und Comic«
Inhalte: Schematisches Zeichnen von Comicfiguren

Crashkurs »Layout« für Teilnehmer des Schulzeitungsprojektes
Inhalte: Layoutregeln für Zeitschriften
- **Philipps-Universität Marburg, 2001–2015**
Lehrveranstaltung »Einführung in die digitale Gestaltung«
Inhalte: Gestaltungs-, Computer- und Programmkenntnisse, Projektentwicklung (Zeichen-, Fotobearbeitungs- und Layoutprogramme ...)
Unter anderem Leitung/Betreuung der studentischen Projekte:
Jubiläumspakete für die »novum – world of graphic design« (veröffentlicht 11/2004),
Layout und Reinzeichnung des Kunstkalenders »reVISION« für die Stadt Limburg,
Realisierung von Erscheinungsbildern im universitären und kirchlichen Umfeld
- **Prüfungsvorbereitungen für Auszubildende, 2001 – heute**
u.a. **Westermann GmbH**, Braunschweig; **Ausbildungsverbund Braunschweig**
Crashkurse zur kurzfristigen Vorbereitung für IHK-Prüfungen
Inhalte: Theoretische und praktische Prüfungsinhalte (Zwischen- und Abschlussprüfungen für Mediengestalter)
- **Oskar-Kämmer-Consulting, Braunschweig, 2001–2004**
Schulungen für Mediendesign/Print
Inhalte: Arbeiten mit Rechnern, Umgang mit Grafikprogrammen, Gestaltungsgrundlagen, Entwurfszeichnen, Projektentwicklung



SCHULUNGEN II/II

- **Oskar-Kämmer-Bildungswerk, Braunschweig, 2000–2004**
Ausbildung für Mediengestalter/Digital- und Printmedien
Inhalte: Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß Ausbildungsrahmenplan
(Konzeption, Entwurf, Typografie, Gestaltungsgrundlagen, Druckvorstufe,
industrielle und künstlerische Drucktechnik ...)
Unter anderem Leitung/Betreuung der Umsetzung von Mediengestaltungen für die
Kämmer-Unternehmensgruppe durch die Auszubildenden
- **Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig, 20011–2015**
Lehrveranstaltung »Farbe«
Inhalte: Theoretische Grundlagen des Phänomens Farbe (Physik, Biologie, Psychologie,
Soziologie, Kunst, Design, Architektur etc.) und praktische Anwendung in freier und
angewandter Gestaltung (Farbverläufe, Farbtöne, Farbübereinstimmungen, Kontraste etc.)

Lehrveranstaltung »Adobe Illustrator«
Inhalte: Lernen und Anwenden des Programms Adobe Illustrator
Anhand von Demonstrationen und eigens entwickelten Step-by-step-Aufgaben
- **Marburg University Research Academy (MARA), 2015–heute**
Schulung »Wissenschaftsposter/Science Poster«
Inhalte: Gestaltungsgrundlagen von Postern, insbesondere Wissenschaftspostern sowie
für die Postergestaltung relevante Programmkenntnisse (Fotobearbeitungs- und Layoutpro-
gramm)
Anhand von Demonstrationen und eigens entwickelter Step-by-step-Aufgaben
- **Einzelbildungen, 2000–heute**
Schrittweise Einführung in das Arbeiten mit Grafikprogrammen
Inhalte: Programmgrundlagen
(Zeichen-, Layout-, Fotobearbeitungsprogramme)

Prüfungsvorbereitungen
Inhalte: Theoretische und praktische Prüfungsinhalte
(Zwischen- und Abschlussprüfungen für Mediengestalter)